
LES MOTS DE L'ÂME ENTRE LES FILS

*FLORENCE
GIROUX GRAVEL*



—
DU 25 AVRIL AU 31 MAI 2015
9H-12H30 À 13H30-19H

—
VERNISSAGE
24 AVRIL 2015, DE 19H À 22H

—
MAISON DES ÉTUDIANTS CANADIENS
CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS, 31 BOULEVARD JOURDAN 75014

Exposition Solo *Les mots de l'âme entre les fils*
Communiqué de Presse

« Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les Dieux. »

Socrate

Le tissage et le dessin abstrait m'apparaissent comme des voies intéressantes à suivre et à explorer. Il ne s'agit pas seulement d'un travail de doigté, mais également un travail par lequel j'exprime des sentiments. Une création qui explore la spiritualité, qui fusionne l'art et la vie.

« Une œuvre est transmissible si elle provient de notre intérieur. Est beau ce qui est beau intérieurement. »

Kandinsky

Je m'intéresse à deux mots : "texte" et "tissu". Leur origine provient du mot latin *texere*, qui veut dire tramer ou entrelacer, et qui est également appliqué au domaine de la pensée et de l'écriture. Ces mots se relient ensemble et se complètent. Je crée une dimension sensible et dotée de profondeurs, qui j'espère, suscite chez le spectateur un mystère. Tisser est devenu non seulement une prolongation de mes doigts, mais une prolongation de mes sentiments, de mon cœur, voire une lecture de mon âme. Je tisse des pensées, des mots. Je tisse comme on raconte une histoire, comme si je narraïis un instant de vie, comme si j'écrivais ma propre œuvre littéraire.

D'un point de vue optique, j'aspire à ce que l'œil du spectateur reconstruise les nuances de couleurs en dégradés et qu'il se perde dans les entrelacs des dessins. Je suis guidée par des pulsions qui dépassent la création matérielle de l'œuvre, par une dynamique d'élévation spirituelle, dans l'instant de la création. Comme Kandinsky, je crois en l'élévation de l'âme par l'art.